



CONTENIDOS MÍNIMOS DE PRIMARIA NO REALIZADOS EN EL TERCER TRIMESTRE 2019-20

ÁREA/NIVEL

1º

2º

3º

4º

5º

6º

LENGUA

Todos los contenidos mínimos de los cuatro bloques del área de Lengua y Literatura Castellana han sido trabajados (excepto el que detallamos a continuación). Hay que tener en cuenta que, sobre todo los contenidos de los tres primeros bloques, aunque hayan sido dados, van implícitos en la propia área y hay que seguir trabajándolos.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.
Concordancia de género y de número.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.
Situaciones de comunicación:
Escribir textos breves y sencillos: cartas con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.
Relaciones gramaticales

"BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua
Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (adjetivo, verbo, determinante artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra: género y número.
Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. El adjetivo calificativo. Clases de determinantes y sus matices de significado (determinantes demostrativos). Pronombres personales.
Tiempos verbales (pasado, presente y futuro). Conjugación de verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. Primeras normas de acentuación (uso de la tilde ortográfica en palabras agudas).
Variedades lingüísticas: Variedades lingüísticas presentes en Aragón.
BLOQUE 5: Educación Literaria
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía...) y textos de otros géneros (teatro o poesía)."

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.
Situaciones de comunicación:
Situaciones de comunicación: encuestas y entrevista utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cede vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente en el discurso.
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.
Escribir textos expositivos
Planificación: Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, noticias, etc.).
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.
Relaciones gramaticales: Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos. Conjugación de verbos.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.
Situaciones de comunicación:
Situaciones de comunicación: espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (exposiciones orales, encuestas y entrevistas, debates, tertulias, reportajes), con distinta intención comunicativa (expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, investigaciones, argumentar, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado.
BLOQUE 4: Conocimiento de la Lengua
La palabra: Aumentativos y diminutivos. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. Observación, reflexión y explicación de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). La palabra y su carácter evocador: Clases de palabras conocidas: verbo, adverbio, preposición, conjunción.
Relaciones gramaticales: Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos. Conjugación de verbos. Adverbios. Preposiciones y conjunciones.
Reconocimiento y uso de estas categorías.
BLOQUE 5: Educación Literaria
El texto literario

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.
Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso.
BLOQUE 5: Educación Literaria
Características y uso de cada clase de palabra.
Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.
Poesías, avanzadas, canciones, y teatro.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 2: Números Números ordinales del 1º al 10º. Redondeo de naturales hasta la centena en función del valor posicional de las cifras.
BLOQUE 3: Medida Iniciación a las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.
BLOQUE 4: Geometría. Reconocimiento de objetos con forma de prima y esfera.

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características (orden) y su práctica en situaciones del entorno escolar y familiar.
BLOQUE 3: Medida Unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año). Lectura en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).
BLOQUE 4: Geometría.

BLOQUE 3: Medida
Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) masa (kg y g).
Comparación y estimación de longitudes, capacidades y masas.
Medida de longitudes, capacidades y masas utilizando instrumentos convencionales y no convencionales.
Suma y resta de medidas de longitud, capacidad y masa.
Equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos.
Identificación de prismas y pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad
Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de más de un criterio.
Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares).

BLOQUE 2: Números
Números ordinales: del 1º al 40º
BLOQUE 3: Medida
Estimación de longitudes, capacidades, masas. Medición de longitudes, capacidades y masas.
BLOQUE 4: Geometría.
Posiciones relativas de rectas y circunferencias
Iniciación a la simetría de tipo axial
Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa y superficie.
Estimación de longitudes, capacidades, masas. Medición de longitudes, capacidades y masas.
Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.
Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año.
Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
Función, valor y equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
BLOQUE 4: Geometría.
Ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
Clasificación de triángulos atendiendo a sus ángulos y cuadriláteros según el paralelismo de sus lados.
Perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos.
Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.
Longitud de la circunferencia y área del círculo.
Identificación de polígonos.
Identificación de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad
Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que interviene el azar.

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas:
BLOQUE 2: Números
Números:
Operaciones
Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.
Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
BLOQUE 3: Medida
Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa y superficie.
Estimación de longitudes, capacidades, masas. Medición de longitudes, capacidades y masas.
Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.
Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año.
Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
Función, valor y equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
BLOQUE 4: Geometría.
Ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
Clasificación de triángulos atendiendo a sus ángulos y cuadriláteros según el paralelismo de sus lados.
Perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos.
Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.
Longitud de la circunferencia y área del círculo.
Identificación de polígonos.
Identificación de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad
Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que interviene el azar.

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error.
razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.
Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
BLOQUE 2: Números
BLOQUE 3: Medida
Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lectura en relojes analógicos y digitales. Cálculos con medidas temporales.
Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.
Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.
Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.
Perímetro y área.
La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes
Iniciación al conocimiento científico.
Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula.
Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo.
Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos
El Sistema Solar: El Sol, la Tierra, la Luna y las estrellas.
Características generales.
Movimiento de rotación: el día y la noche. Movimiento de traslación: las estaciones.
Orientación espacial: nociones básicas.
El paisaje: Los paisajes de interior: paisajes de montaña y de llanura.
Los paisajes de costa.
BLOQUE 3: Vivir en sociedad
Organizaciones: La familia. Estructuras familiares
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
Cambios en el tiempo
El calendario
Nociones de duración

BLOQUE 3: Vivir en sociedad
Los productos elaborados: Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro.
Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.
El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos
El clima de Aragón: características. Flora y fauna de Aragón.
Hidrografía: Las aguas continentales en Aragón: masas, cursos, ríos y vertientes.
Aragón: principales elementos del relieve y su red hidrográfica.
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
El tiempo histórico y su medida.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos
La hidrografía: aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y oceánicas; masas, cursos de agua, cuencas, vertientes de Aragón y de España.
BLOQUE 3: Vivir en sociedad
El trabajo y la empresa.
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
España en la Edad Media: invasiones germánicas, el reino visigodo, al-Ándalus, reinos cristianos.
España en la Edad Moderna: reinado de los Reyes Católicos, el auge de la monarquía hispánica en el siglo XVII, la decadencia del siglo XVII, Renacimiento y Barroco, el siglo XVIII.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos
El clima y los factores climáticos. Tiempo atmosférico y clima. Interpretación de climogramas.
Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia.
Flora y fauna propias de cada zona climática de España y Europa.
El paisaje: La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón y de España: relieve e hidrografía.
BLOQUE 3: Vivir en sociedad
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las afectan. La línea del tiempo

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Los contenidos mínimos del área de C.N. de 1º han sido trabajados.

BLOQUE 4: Materia y energía
Energías renovable y no renovables.
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad.

BLOQUE 4: Materia y energía
Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica
Iniciación a la actividad científica.
Aproximación experimental a algunas cuestiones.
Planificación de proyectos y presentación de informes.
BLOQUE 3: Los seres vivos.
Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas.
Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido; Parques Naturales del Moncayo.
Paisajes: Maladeta, Sierra de Guara... Reservas Naturales de los Galachos del Ebro, Laguna de Gallocanta, etc.
BLOQUE 4: Materia y energía
Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
Diferentes procedimientos para la medida de la masa.
Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen.
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.

BLOQUE 3: Los seres vivos.
Cadenas alimentarias.
Poblaciones y ecosistemas.
Características y componentes de un ecosistema.
Ecosistemas: pradera,itoral, ciudad... y los seres vivos
BLOQUE 4: Materia y energía
Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.
Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.
Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen.
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas modulares.

BLOQUE 3: Los seres vivos.
Los seres vivos. Características, clasificación y tipos. Los animales vertebrados e invertebrados.
Características y clasificación.
Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
Guías de plantas y animales.
BLOQUE 4: Materia y energía
Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
Energías renovables y no renovables.
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas modulares.
La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.

INGLÉS

En los cuatro bloques de inglés se repiten contenidos, sólo cambia el medio de recepción o emisión de los mismos. Es decir, en 'Bloque 1: Comprensión oral, Bloque 2: Expresión oral, Bloque 3: Comprensión escrita y Bloque 4: Expresión escrita', los contenidos trabajados son los mismos. Es por ello que se ha elaborado una tabla con los contenidos mínimos que no se han impartido, ya que no se han dado en ninguno de los canales (oral o escrito).

BLOQUES 1, 2, 3 y 4
Contenidos:
 Presentaciones ("This is my...").
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (celebraciones): Easter.
 Invitaciones (Cumpleaños: "To... From...").
 Expresión del lugar donde están las cosas (in, on, here, there).
 Expresión de la hora (morning, afternoon).
 Expresión de la capacidad ("I can see...") y/o habilidad ("I can run...").

Léxico oral de alta frecuencia (vocabulario) relativo a juguetes (ball, basketball, like, boat, car, scooter, skateboard, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, board game, computer game, toy, train) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, parrot, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo).

Los bloques de contenidos en inglés repiten los contenidos y sólo cambia el medio de recepción del mismo. Es decir, Bloque 1: Comprensión oral, Bloque 2: Expresión oral, Bloque 3: Comprensión escrita y Bloque 4: Expresión escrita, pero los contenidos son los mismos en los cuatro bloques. Es por ello que se ha hecho una tabla común con los contenidos que no se han impartido, ya que no se han impartido en ninguno de los canales (oral o escrito).

DE LOS BLOQUES 1, 2, 3 y 4.
 Rutinas diarias ("get up", "breakfast", "have lunch", "dinner", "go to bed"...).
 Celebraciones (Easter).
 Saludos y despedidas "Good Afternoon".
 Presentaciones ("This is...").
 Cumpleaños ("To... From...").
 Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?").
 De información ("What's your name?", "How old are you?"). Se han dado pero no se ha hecho hincapié y se debería repasar.
 De objetos ("Can I have a pencil, please?")
 Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la posesión (1ª y 2ª p. s. "My...", "Your").
 Expresión del tiempo (simple present).
 Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind).
 Expresión del tiempo (morning, afternoon, evening).
 Léxico oral de alta frecuencia (vocabulario): animales, juguetes, palabras relacionadas con las TIC.

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.
 Funciones comunicativas:
 Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª p. + "have got"; "I can fly"...); actividades, lugares, objetos (p.ej.: "It's slow/fast/old/new/big/small?"), hábitos.
 Expresión del tiempo: "first, next, finally".
 Funciones: p.ej: "sometimes/Sundays").
 Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?").
 Léxico oral de alta frecuencia: posesiones, preposiciones, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...).

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.
 Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón; Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros).
 Léxico oral de alta frecuencia: posesiones; preposiciones, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...).

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.
 Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón: "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros).
 Léxico escrito de alta frecuencia: posesiones; preposiciones, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...).

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.
 Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón: "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros).
 Léxico escrito de alta frecuencia: posesiones; preposiciones, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...).

Debido a que los 4 bloques de contenido se repiten en cuanto a funciones comunicativas y léxico de alta frecuencia se han unificado los contenidos mínimos no dados comunes a los 4 bloques de contenidos excepto un contenido específico del bloque 4 de producción de textos escritos.

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.
 Expresión de Textos Orales. BLOQUE 2: Producción de Textos Orales. Expresión e Interacción.
 BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. Expresión e Interacción.
 BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos. Expresión e Interacción.

Disculpas, agradecimientos ("Not all"), invitaciones.
 Expresión del acuerdo o desacuerdo ("Of course")
 Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); trabajo y ocupaciones (familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergy?"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("Howmuch...?"; "Expensive/Cheap?"); alimentación y restauración (meat, instructionstomake...); transporte (metable, neustraino, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción. Ejecución.
 Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.
 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 Pedir ayuda.
 Funciones comunicativas:
 Expresión de la capacidad (can/can't/can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), la opinión (p.e. I like this because it's funny. / I think it is...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (frightened, excited), la intención (be going to).
 Narración de hechos pasados remotos, recientes y futuros. (presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro con going to).
 Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive, at...as, erthan). Relaciones temporales (before, after). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación (wasn't, weren't, con "never"). Interrogación (What time do you have lunch? / Where is the museum? / Why don't we go swimming?). Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple, futuro con "going to"). Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, pasado continuo, start -ing, finish -ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences). "Can" para expresar capacidad, "have to" para obligación, "can" y "May" para pedir permiso y "going to" para expresar intención, "must" para expresar obligación, imperativos). Expresión de la existencia (There is / are / was / were). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singulares y plurales irregulares, all, many, a lot, some/any, more, half, a bottle/cup/ glass/ piece of...), yes). Expresión del espacio (near, far, from). Expresión del tiempo (ashoras, before, tomorrow, next week, first, next, then, after, that, finally, frequently adverbs.).

Léxico oral de altafrecuencia (producción) relativo a identificación personal (This, that, these, those, here, there, live...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria/frequency adverbs); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, singlewin/double room); salud y cuidados/físicos (cut, bruise, allergy to...); educación y estudio (find out, discover); compras y actividades/comerciales (How much? expensive, cheap); alimentación y restauración (meat, pork, beef, lamb...; ingredients for recipes); transporte (next train, delayed, tickets, motorway); lengua y comunicación (How can I help you? / What can I do for you? / Do you need anything?); medioambiente, clima y entorno natural (environment, pollution, contamination); y tecnologías de la información y la comunicación (application, window, print, search engine, download, upload, pendrive, usb, cloud).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.
 Funciones comunicativas:
 Estructuras sintáctico-discursivas:
 Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergy?"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap?"); alimentación y restauración (meat, instructionstomake...); transporte (metable, neustraino, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...).

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. Estrategias de producción.
 Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.
 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej: "Have a nice day! a goodweekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxiemica, contacto corporal).

Funciones comunicativas:
 Expresión de la capacidad ("I can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..."), "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
 Establecimiento de la comunicación.
 Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergy?"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap?"); alimentación y restauración (meat, ingredients to make...).

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.
 Estructuras sintáctico-discursivas:
 Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergy?"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("Howmuch...?"; "Expensive/Cheap?"); alimentación y restauración (meat, instructionstomake...); transporte (metable, neustraino, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción. Ejecución.
 Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.
 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 Pedir ayuda.
 Funciones comunicativas:
 Expresión de la capacidad (can/can't/can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), la opinión (p.e. I like this because it's funny. / I think it is...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (frightened, excited), la intención (be going to).
 Narración de hechos pasados remotos, recientes y futuros. (presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro con going to).
 Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive, at...as, erthan). Relaciones temporales (before, after). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación (wasn't, weren't, con "never"). Interrogación (What time do you have lunch? / Where is the museum? / Why don't we go swimming?). Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple, futuro con "going to"). Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, pasado continuo, start -ing, finish -ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences). "Can" para expresar capacidad, "have to" para obligación, "can" y "May" para pedir permiso y "going to" para expresar intención, "must" para expresar obligación, imperativos). Expresión de la existencia (There is / are / was / were). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singulares y plurales irregulares, all, many, a lot, some/any, more, half, a bottle/cup/ glass/ piece of...), yes). Expresión del espacio (near, far, from). Expresión del tiempo (ashoras, before, tomorrow, next week, first, next, then, after, that, finally, frequently adverbs.).

Léxico oral de altafrecuencia (producción) relativo a identificación personal (This, that, these, those, here, there, live...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria/frequency adverbs); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, singlewin/double room); salud y cuidados/físicos (cut, bruise, allergy to...); educación y estudio (find out, discover); compras y actividades/comerciales (How much? expensive, cheap); alimentación y restauración (meat, pork, beef, lamb...; ingredients for recipes); transporte (next train, delayed, tickets, motorway); lengua y comunicación (How can I help you? / What can I do for you? / Do you need anything?); medioambiente, clima y entorno natural (environment, pollution, contamination); y tecnologías de la información y la comunicación (application, window, print, search engine, download, upload, pendrive, usb, cloud).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.
 Funciones comunicativas:
 Estructuras sintáctico-discursivas:
 Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergy?"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap?"); alimentación y restauración (meat, instructionstomake...); transporte (metable, neustraino, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...).

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. Estrategias de producción.
 Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.
 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej: "Have a nice day! a goodweekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxiemica, contacto corporal).

Funciones comunicativas:
 Expresión de la capacidad ("I can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..."), "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
 Establecimiento de la comunicación.
 Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergy?"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap?"); alimentación y restauración (meat, ingredients to make...).

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.
 Funciones comunicativas:
 Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.
 Funciones comunicativas:
 Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
 Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.
 Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.
 Funciones comunicativas:
 Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. Ejecución.
 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).
 Funciones comunicativas:
 Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
 Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición. Aproximación a actividades de enfrentamiento, con contacto.*</p>	<p>BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural. Tropa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espaldaderas, roodrómos, etc.</p>	<p>BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural. Tropa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espaldaderas, roodrómos, etc.</p>	<p>BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición. Actividades de cancha dividida: mini tenis. BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición. Utilización común de estrategias básicas colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común. Actividades de cooperación-oposición: juegos en grupo, juegos y deportes modificados. BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas. Actividades con intenciones artísticas o expresivas: prácticas danzadas, elaboración de producciones artísticas.</p>	<p>BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición. Conocimiento y práctica de actividades de enfrentamiento, con o sin contacto. Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelto, esgrima, taekwondo, juegos tradicionales (tiro de saque, etc.) etc. BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural. Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc. BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas. BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores. Uso de las tecnologías y la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p>	<p>BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición. Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indias, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc. BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural. Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc. BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas. BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p>
<p>E. ARTÍSTICA</p>	<p>PLÁSTICA BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logotipos o carteles presentes en contextos próximos. BLOQUE 2: Expresión Artística. Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas. BLOQUE 3: Dibujo Geométrico. Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula. MÚSICA BLOQUE 1: ESCUCHA Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintos tipos musicales. BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza. Imitación corporal en movimiento de seres, personajes, objetos, escenas o sonidos. Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés.</p>	<p>PLÁSTICA BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logotipos o carteles presentes en contextos próximos. Composiciones de imágenes con fotografías. BLOQUE 2: Expresión Artística. Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas. BLOQUE 3: Dibujo Geométrico. Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula. MÚSICA BLOQUE 2: La Interpretación Musical Creación e interpretación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones, audiciones musicales o danzas. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos para la elaboración e interpretación de acompañamientos a piezas musicales, cuentos, canciones y danzas. BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza. Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés.</p>	<p>MÚSICA BLOQUE 1: Escucha. Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces. Identificación de distintas agrupaciones vocales. BLOQUE 2: La Interpretación Musical. Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce. BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas. PLÁSTICA BLOQUE 2: Expresión Artística. Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos como pintura esparcida, chorreada o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla. BLOQUE 3: Dibujo Geométrico. Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</p>	<p>PLÁSTICA BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones. BLOQUE 2: Expresión Artística. Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. BLOQUE 3: Dibujo Geométrico. Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón. MÚSICA BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones. BLOQUE 2: Expresión Artística. Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. BLOQUE 3: Dibujo Geométrico. Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón.</p>	<p>PLÁSTICA BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno. Imágenes fijas y en movimiento. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas. BLOQUE 3: Dibujo Geométrico. Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes. MÚSICA BLOQUE 1: Escucha. Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrofonos. BLOQUE 2: La Interpretación Musical. Elaboración e interpretación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de diferentes recursos. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza. Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural. Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.</p>	<p>PLÁSTICA BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas. BLOQUE 3: Dibujo Geométrico. Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes. MÚSICA BLOQUE 1: Escucha. Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos en la audición de piezas musicales. BLOQUE 2: La Interpretación Musical. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza. Ejecución de movimientos fijados e inventados a partir de estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales. Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.</p>
<p>VALORES</p>	<p>Se han dado todos los contenidos mínimos</p>	<p>BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona. La realización responsable de tareas escolares. BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales. Las normas básicas de educación vial para los peatones. El uso responsable de los medios de transporte.</p>	<p>Se han dado todos los contenidos mínimos</p>	<p>BLOQUE 1: La identidad y el valor de la persona. La iniciativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente. BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales. Los deberes y derechos de la persona. La igualdad de derechos. La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.</p>	<p>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales. El lenguaje positivo y su funcionalidad. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros. La detección de prejuicios. BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales. Los valores cívicos en la sociedad democrática.</p>	<p>Se han dado todos los contenidos mínimos</p>
<p>RELIGIÓN CATÓLICA</p>	<p>La Iglesia, familia de Jesús. Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor. La Iglesia, familia de Jesús.</p>	<p>La Iglesia, familia de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.</p>	<p>La Iglesia, familia de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. El sacramento de la Reconciliación. La celebración de la Eucaristía.</p>	<p>La Iglesia, familia de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. El sacramento de la Reconciliación. La celebración de la Eucaristía.</p>	<p>La Iglesia, familia de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. El sacramento de la Reconciliación. La celebración de la Eucaristía.</p>	<p>Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad. Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica. Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.</p>
<p>FRANCÉS</p>					<p>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción Estrategias de producción: Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica, y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p>	<p>BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción Funciones comunicativas: Discusiones, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, la intención. Descripción de actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción Estrategias de producción: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere, decir, etc.</p>