



## CONTENIDOS MÍNIMOS DE INFANTIL NO REALIZADOS EN EL TERCER TRIMESTRE 2019-20

ÁREA/NIVEL	1º	2º	3º
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<p>Búsqueda de soluciones. Asumir responsabilidades. Utilización de la tijera y el pegamento.</p>	<p>La figura humana completa. Hábitos de orden y seguridad.</p>	<p>Profundización en la Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones, vivencias afectivas. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de sus características personales. Orientación espacial: desplazamientos más amplios y complejos. Ayuda a compañeros en trabajos colectivos. Iniciativa y autonomía en la toma de decisiones. Valoración de la importancia del agua: su consumo responsable</p>
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<p>Estaciones: Primavera y verano. Series lógicas de tres elementos. Reconocimiento del nombre de sus compañeros. Miembros principales de la familia. Tipos de paisaje: mar y montaña</p>	<p>El cardinal y el ordinal del número 6. Dibujar las formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo). La secuencia temporal: antes-ahora-después). Vocabulario básico de la primavera y el verano. El circo: instalaciones y profesiones. Concepto de cantidad: más que, menos que, ninguno y mitad. Sumas y restas manipulativas.</p>	<p>Clasificación de los animales según su piel, reproducción o alimentación. Primavera: animales y plantas. Verano: el calor y el sol Paisajes naturales: islas, playa, costa, mares y océanos, fondo del mar. Identificación de medios de transporte presentes en nuestro entorno. Descubrir el texto escrito como instrumento para expresar, comunicar o informar. Nociones espaciales: derecha/izquierda Formas: el cubo. Cálculo mental.</p>
<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<p>Utilización de la tijera y el pegamento. Escritura espontánea.</p>	<p>Poemas, adivinanzas y trabalenguas. Frases orales: concordancia de género y número. Trazos de las vocales en minúscula. Relatos y descripciones orales. Técnicas plásticas: recortado, punteado y collage.</p>	<p>Expresión oral mediante frases en diferentes tiempos verbales. Construcción de frases largas y complejas. Lenguaje artístico: realizar una composición. Dramatización de vivencias, emociones, sentimientos, escenas familiares... Interpretación de ritmos más complejos. Discriminación auditiva de sonidos producidos por diferentes instrumentos musicales.</p>
<b>INGLÉS</b>		<p>Dramatización de canciones y cuentos. Celebración de Easter: identificación de los elementos propios de dicha festividad anglosajona. Conocimiento e identificación de vocabulario relacionado con la estación de primavera: clima, alimentos y prendas de vestir.</p>	<p>Dramatización de cuentos y poemas. Utilización del lenguaje oral para expresar informaciones referidas a necesidades, emociones y deseos con expresiones tales como: I like, I love, I am happy... Celebración de Easter: identificación de los elementos propios de dicha festividad anglosajona. Conocimiento, identificación y reproducción de vocabulario relacionado con la estación de primavera: clima, alimentos y bebidas, prendas de vestir y accesorios.</p>
<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>	<p>La iglesia como casa de Jesús y de los cristianos. Acercamiento a los símbolos y elementos religiosos de la iglesia. María, Madre de Jesús.</p>	<p>iglesia, casa de Jesús y lugar de encuentro de los cristianos. María, Madre de Jesús. Sentimientos de cariño y cercanía hacia María.</p>	<p>Sentido de la Pascua. Símbolos y objetos religiosos de la iglesia. La Biblia, libro de Dios. La gran familia de los cristianos: la Iglesia. Celebraciones religiosas: el Bautismo. María, Madre de Jesús y madre nuestra.</p>